



**ISTRUZIONI
DI POSA
INSTALLATION
INSTRUCTIONS**



INSTABILELAB



ISTRUZIONI DI POSA WALLPAPER

TOUCH - PLAIN - MIDDLE - WORKED

IMPORTANTE: PRIMA DELLA POSA DEI PARATI IN WALLPAPER

Assicurarsi che all'interno del pacco sia presente tutto il materiale per la posa.

Assicurarsi che la parete sia idonea per il rivestimento. La parete dovrà presentarsi **liscia**, senza crepe, senza tracce di umidità evidente, senza tracce di infiltrazioni o umidità di risalita. Eventuali crepe o lievi infiltrazioni devono essere trattati preventivamente (si consiglia di contattare direttamente l'azienda Instabilelab che vi darà eventuali indicazioni sul modo di procedere). Se la parete presenta difetti evidenti, grosse infiltrazioni di acqua o tracce evidenti di muffa, vi **sconsigliamo** di applicare le Wallpaper, a meno che non sia stata trattata con appositi prodotti presenti in edilizia.

Si consiglia comunque di affidarsi ad un installatore professionista che valuterà l'intervento di posa.

ATTENZIONE: per la posa delle carte Wallpaper è necessario che la temperatura sia compresa tra i 10° e i 38°. Per i rivestimenti realizzati con colori molto scuri si consiglia di passare preventivamente la parete con una mano di pittura dello stesso colore, o di passare il profilo dei teli con una matita o pennarello indelebile dello stesso colore.

INSTALLATION INSTRUCTIONS FOR WALLPAPER

TOUCH - PLAIN - MIDDLE - WORKED

WARNING: BEFORE STARTING TO INSTALL WALLPAPER

Examine goods to assure that all the equipment for the laying is included. Assure that the surface is suitable for the installation. Surfaces to be covered must be clean, **smooth**, dry, uniform in color. Make sure that there are no cracks, damp patches, trace of infiltration or damp rising. Any cracks or minor water infiltrations shall be preventively treated. If the wall has evident defections or evident water infiltrations or any trace of mold, the application of wallpaper is **not recommended**, unless the surface is treated with specific products for the construction industry.

It is recommended to refer to a professional installer to evaluate the installation operations.

WARNING: an external temperature between 10° and 38° is needed during installation. In the case of very dark wallcoverings, it is recommended to coat the surface with a paint of the same dark color of the wallcovering or use a pencil or a waterproof marker of the same color over the edges of each roll.



COME INIZIARE

Utilizzo di colla ACM TNT: diluire il contenuto della busta in circa 5 L di acqua fredda e mescolare velocemente. Lasciare riposare la colla per circa 3 minuti, quindi rimescolare vigorosamente. Il prodotto è pronto in 5 minuti.

Utilizzo di colla ADESILEX MT32: diluire la colla secondo istruzioni riportate nel prodotto. Di norma si consiglia di diluire la colla con un 10-15 % di acqua, in modo da renderla più fluida.

Prima di iniziare con il montaggio del parato, si prega di prendere il foglio con lo schema di montaggio e segnare con una matita sulla parete le varie fasce in larghezza, in modo da individuare la posizione in base alla numerazione indicata nel foglio di montaggio. (**ATTENZIONE: nella misurazione in larghezza del primo rullo calcolare l'abbondanza laterale che solitamente viene già aggiunta in conferma**). Per un corretto posizionamento dei parati, consigliamo di munirsi di una livella (laser o manuale) in modo che siano poi montati perfettamente in parete.

HOW TO GET STARTED

ACM TNT glue: dilute the powder with about 5 L of cold water and mix quickly. Leave to stand for about 3 minutes, then mix well. The product is ready in 5 minutes.

ADESILEX MT32 glue: prepare the adhesive following the directions shown in the product's label. It is advisable to mix the glue with 10-15% of water, to get a more fluid consistency.

Before proceeding, follow the sequential numbering of the rolls and the hanging scheme provided and trace with a pencil the width of each roll to make sure the pattern of the wallcovering is accurately matched. (**WARNING: in the width of the first roll, please calculate the perimetral excess that is already shown in the order confirmation**).

Use a plumb line (laser or manual) for a correct application to the wall.

POSA DEI TELI IN WALLPAPER

Si consiglia di iniziare con il montaggio dal 2° telo

Stendere la colla solo nella sezione di posa corrispondente, con un rullo a pelo medio, creando un abbondante strato di colla. Accostare con attenzione i teli, in modo che siano ben allineati, non sovrapposti e che seguano il disegno della grafica scelta. Stendere il telo in modo che aderisca bene alla parete accompagnandolo con una spatola in plastica da tappezziere. Assicurarsi che il telo sia ben applicato nei bordi e che non ci siano bolle o parti non ben incollate.

LAYING OF WALLPAPER

It is recommended to start by applying the 2nd roll

Apply evenly a coat of glue with a medium bristle roller directly on the surface. The adhesive must be applied section-by-section, according to the dimensions of the roll. Apply a copious coat of glue. Align the roll carefully with no overlaps or gaps and make sure the pattern of the wallcovering is accurately matched. Apply the roll using a plastic spatula. Make sure it is well fixed to the wall and there are no air bubbles or edges or any sections not perfectly pasted.



RIMOZIONE DELLE ECCEDENZE

Rifilare l'abbondanza del telo con un taglierino ben affilato, aiutandosi con la spatola.

Applicare lo stesso procedimento per tutti i restanti teli, assicurandosi di seguire ogni singolo passaggio.

Instabilelab non si ritiene comunque responsabile in qualsiasi modo di **problematiche dovute all'installazione** dei propri parati per noncuranza o errori fatti durante la fase di montaggio.

Sarà cura dell'installatore o del cliente segnalare tempestivamente alla ditta Instabilelab, la mancanza di materiale all'interno del pacco, difetti del parato o errori di stampa.

Instabilelab si riserva di modificare o integrare le istruzioni di posa in qualsiasi momento, senza obbligo di preavviso.

REMOVAL OF EXCESS

Trim off any excess with a sharp cutter and a spatula.

Follow the same directions for all the rolls left, making sure to repeat any single step.

Instabilelab is not responsible for any problems related to an **incorrect installation** of its wallcoverings. The installer or the client must preventively report to the company Instabilelab any lack of material in the package, any wallcovering defections or misprints.

Instabilelab is entitled to modify or make any integrations of the installation instructions at any time without prior notice.



ISTRUZIONI DI POSA FIBRATEX E FIBRAGLASS

IMPORTANTE: PRIMA DELLA POSA DEI PARATI IN FIBRAGLASS E FIBRATEX DA INTERNO

Assicurarsi che all'interno del pacco sia presente tutto il materiale per la posa e la resinatura . Assicurarsi che la parete sia idonea per il rivestimento. La parete dovrà presentarsi **liscia**, senza crepe, senza tracce di umidità evidente, senza tracce di infiltrazioni o umidità di risalita. Eventuali crepe o lievi infiltrazioni devono essere trattati preventivamente (si consiglia di contattare direttamente l'azienda Instabilelab che vi darà eventuali indicazioni sul modo di procedere).

Se la parete presenta difetti evidenti, grosse infiltrazioni di acqua o tracce evidenti di muffa, vi **sconsigliamo** di applicare fibraglass e fibratex da interno, a meno che non sia stata trattata con appositi prodotti presenti in edilizia.

Si consiglia comunque di affidarsi ad un installatore professionista che valuterà l'intervento di posa.

ATTENZIONE: prima di iniziare la posa dei teli, assicurarsi che le pareti siano state trattate con prodotti impermeabilizzanti (se fibraglass o fibratex viene applicata su zone a diretto contatto con l'acqua) o trattate precedentemente con prodotti a base di resine sintetiche.

Se una di queste operazioni non fosse stata fatta, non assicuriamo il buon risultato della tenuta del materiale. (Se dovessero sorgere dubbi prima della posa dei teli, vi consigliamo di contattare Instabilelab, che vi può consigliare sul tipo di isolante da applicare a parete).

Per la posa di fibraglass o fibratex è necessario che la temperatura sia compresa tra i 10° e i 38°. Non installate fibraglass o fibratex su pareti che siano state realizzate da poco tempo o con l'intonaco ancora fresco.

Per fibraglass o fibratex è necessario che la parete sia preventivamente dipinta di bianco per evitare che traspariano eventuali tonalità e disomogeneità del fondo.



INSTALLATION INSTRUCTIONS FOR FIBRAGLASS AND FIBRATEX

WARNING: BEFORE STARTING TO INSTALL FIBRAGLASS AND FIBRATEX WALLCOVERINGS FOR INTERIORS

Examine goods to assure that all the equipment for the laying and resin coating is included. Assure that the surface is suitable for the installation. Surfaces to be covered must be clean, **smooth**, dry, uniform in color. Make sure that there are no cracks, damp patches, trace of infiltration or damp rising. Any cracks or minor water infiltrations shall be preventively treated. If the wall has evident defections or evident water infiltrations or any trace of mold, the application of fibraglass and fibratex for interiors is **not recommended**, unless the surface is treated with specific products for the construction industry. It is recommended to refer to a professional installer to evaluate the installation operations.

WARNING: before starting to install the rolls, make sure the surface has been already treated with waterproofing products (in the case when fibraglass or fibratex is applied on walls in direct contact with water) or previously treated with products synthetic resins based.

If one of the above operations has not been done, a good result and the technical performances of the product can not be guaranteed. An external temperature between 10° and 38° is needed during installation.

Do not install fibraglass or fibratex on walls recently made or on fresh plasters.

For fibraglass or fibratex wallcovering the surface to be covered shall be whitewashed to avoid the different shades of the background appear.



COME INIZIARE

Diluire la colla secondo le istruzioni riportate nel prodotto. Di norma si consiglia di diluire la colla con un 10-15 % di acqua, in modo da renderla più fluida per la stesa.

Prima di iniziare con il montaggio del parato, si prega di prendere il foglio con lo schema di montaggio e segnare in parete le varie fasce in larghezza con una matita, in modo da individuare la posizione in base alla numerazione indicata nel foglio di montaggio. **(ATTENZIONE: nella misurazione in larghezza del primo rullo calcolare l'abbondanza laterale che solitamente viene già aggiunta in conferma).** Per una corretta installazione dei parati, consigliamo di munirsi di una livella (laser o manuale) in modo che siano poi montati correttamente in parete.

POSA DEI TELI IN FIBRAGLASS O FIBRATEx

Si consiglia di iniziare con il montaggio dal 2° telo

Stendere la colla solo nella sezione di posa corrispondente, con un rullo a pelo medio, in modo da creare un abbondante strato di colla (il consumo medio di colla per mq di parato corrisponde a circa 150 – 200 gr/mq per fibraglass e di 250 – 300 gr/mq per fibratex).

Accostare con attenzione i teli, in modo che siano ben allineati, non sovrapposti e che seguano il disegno della grafica scelta. Stendere il telo in modo che aderisca bene alla parete accompagnandolo con una spatola in plastica da tappezziere.



Assicurarsi che il telo sia ben applicato nei bordi e che non ci siano bolle o parti non ben incollate.

Una volta montato il primo telo, passare direttamente sopra fibraglass o fibratex una mano di colla leggera (circa 100 gr/mq) con il rullo, in modo da chiudere bene le fibre di vetro.

Una volta posato e rifinito con la seconda mano di colla, rifilare l'abbondanza del telo con un taglierino ben affilato, aiutandosi con la spatola.

Applicare lo stesso procedimento per tutti i restanti teli, assicurandosi di seguire ogni singolo passaggio.



HOW TO GET STARTED

Prepare the adhesive following the directions shown in the product's label. It is advisable to mix the glue with 10-15% of water, so as to get a more fluid consistency.

Before proceeding, follow the sequential numbering of the rolls and the hanging scheme provided and trace with a pencil the width of each roll to make sure the pattern of the wallcovering is accurately matched. **(WARNING: in the width of the first roll make sure to calculate the perimetral excess that is already shown in the order confirmation).**

Use a plumb line (laser or manual) for a correct application to the wall.

LAYING OF FIBRAGLASS AND FIBRATEx WALLCOVERING

It is recommended to start by applying the 2nd roll

Apply evenly a coat of glue with a medium bristle roller directly on the surface. The adhesive must be applied section-by-section, according to the dimensions of the roll. Apply a copious coat of glue (the average quantity is about 150-200 gr/sqm for fibraglass and 250-300 gr/sqm for fibratex).

Align the roll carefully with no overlaps or gaps and make sure the pattern of the wallcovering is accurately matched. Apply the roll using a plastic spatula.



Make sure the roll is well fixed to the wall and there are no edges, or any section not perfectly pasted.

Once applied the first roll, apply a light coat of glue (about 100 gr/sqm) directly on fibraglass or fibratex wallcovering with a roller to well seal the fiberglasses.

Trim off any excess with a sharp cutter and a spatula.

Follow the same directions for all the rolls left, making sure to repeat every single step.



APPLICAZIONE DEL FINALIZZANTE GLASS DEKOR

ATTENZIONE: prima di applicare il finalizzante Glass Dekor è necessario che i teli siano perfettamente asciutti.

Glass Dekor è una resina bicomponente studiata appositamente per essere applicata in ambienti umidi o con forte presenza di acqua anche diretta.

Per la preparazione del protettivo Glass Dekor, miscelare il COMPONENTE A con il COMPONENTE B in un rapporto di 10 parte A e 1 parte B.

All'interno della confezione trovate già il materiale rapportato e pesato per la miscelazione.

Basta quindi versare il flacone del componente A e del componente B direttamente in un contenitore più grande. Consigliamo di miscelare i due componenti con un miscelatore meccanico (trapano miscelatore) per almeno 1-2 minuti. Se non disponete di un miscelatore meccanico, potete miscelare i due componenti manualmente per almeno 5-6 minuti.

All'interno della confezione troverete già separati i contenitori, etichettati con "PRIMA MANO DI FINALIZZANTE" e "SECONDA MANO DI FINALIZZANTE".

PRIMA MANO DI FINALIZZANTE: con un rullo a pelo raso, stendere il prodotto in modo uniforme su tutta la parete, assicurandosi di coprire perfettamente tutta la superficie (consumo per prima mano di finalizzante circa 100 gr/mq).

N.B. Eventuali parti non coperte da Glass Dekor possono in futuro creare problemi di infiltrazione di acqua.



LASCIATE ASCIUGARE PER ALMENO DUE ORE, PRIMA DI PROCEDERE CON LA SECONDA MANO.



SECONDA MANO DI FINALIZZANTE: seguire le indicazioni date per la prima mano (consumo per seconda mano di finalizzante circa 100 gr/mq).

Glass Dekor dovrà asciugare per almeno 12-18 ore prima che il finalizzante si sia del tutto stabilizzato.

Glass Dekor raggiunge la massima resistenza alle sollecitazioni dopo 3-4 giorni.



Instabilelab non si ritiene comunque responsabile in qualsiasi modo di **problematiche dovute all'installazione** dei propri parati per noncuranza o errori fatti durante la fase di montaggio.

Sarà cura dell'installatore o del cliente segnalare tempestivamente alla ditta Instabilelab, la mancanza di materiale all'interno del pacco, difetti del parato o errori di stampa.

Instabilelab si riserva di modificare o integrare le istruzioni di posa in qualsiasi momento, senza obbligo di preavviso.

APPLICATION OF GLASS DEKOR RESIN

WARNING: before starting to apply the resin, the wallcovering shall be completely dry.

Glass Dekor is a two-components resin, specific for damp environments or in contact with water.

Prepare the resin mixing together COMPONENT A and COMPONENT B in a ratio 10 parts A and 1 part B.

All the material needed in the right weight and proportions is included in the package and is ready to use. It is enough to pour both the components in a bigger container. It is recommended to use a mechanical mixer (mixer drill) for at least 1-2 minutes, alternatively mix by hand for at least 5-6 minutes.

The package includes two separate containers corresponding to the quantity necessary for each coat of resin. Please read the label "1st COAT OF RESIN" and "2nd COAT OF RESIN".

1ST COAT OF RESIN: using a short-haired roller, apply evenly the resin on the whole surface, making sure to cover perfectly each section (quantity for a 1st coat of resin 100 gr/sqm) **WARNING:** any section of the wallcovering not completely coated with the resin Glass Dekor, might cause water infiltration problems in the future.



ALLOW TO DRY FOR AT LEAST 2 HOURS, BEFORE PROCEEDING WITH THE SECOND COAT.



2ND COAT OF RESIN: follow the same directions as the first coat (quantity for a 2nd coat of resin 100 gr/sqm).

Allow to dry for at least 12-18 hours, before the resin is stabilized.

Glass Dekor achieves the maximum resistance to strains after 3-4 days.



Instabilelab is not responsible for any problems related to an **incorrect installation** of its wallcoverings. The installer or the client must preventively report to the company Instabilelab any lack of materials in the package, any wallcovering defections or misprints.

Instabilelab is entitled to modify or make any integrations of the installation instructions at any time without prior notice.

ISTRUZIONI DI POSA FIBRATEX DA ESTERNO

IMPORTANTE: PRIMA DELLA POSA DEI PARATI IN FIBRATEX DA ESTERNO

Assicurarsi che all'interno del pacco sia presente tutto il materiale per la posa e la resinatura. Assicurarsi che la parete sia idonea per il rivestimento. La parete dovrà presentarsi **liscia**, senza crepe, senza tracce di umidità evidente, senza tracce di infiltrazioni o umidità di risalita. Eventuali crepe o lievi infiltrazioni devono essere trattate preventivamente (si consiglia di contattare direttamente l'azienda Instabilelab che vi darà indicazioni sul modo di procedere).

Se la parete presenta difetti evidenti, grosse infiltrazioni di acqua o tracce evidenti di muffa, vi **sconsigliamo** di applicare fibratex da esterno, a meno che non sia stata trattata con appositi prodotti presenti in edillizia.

Si consiglia comunque di affidarsi ad un installatore professionista che valuterà l'intervento di posa.

ATTENZIONE: per la posa in esterno è necessario che la temperatura sia compresa tra i 10° e i 38°.

Non installate fibratex con situazioni climatiche avverse (pioggia, vento forte, umidità elevata) che possano compromettere il risultato finale.

Per fibratex è necessario che la parete sia preventivamente dipinta di bianco per evitare che traspaiano eventuali tonalità e disomogeneità del fondo.



COME INIZIARE

Diluire la colla secondo istruzioni riportate nel prodotto. Di norma si consiglia di diluire la colla con un 10-15 % di acqua, in modo da renderla più fluida per la stesa.

Prima di iniziare con il montaggio del parato, si prega di prendere il foglio con lo schema di montaggio e segnare con una matita sulla parete le varie fasce in larghezza, in modo da individuare la posizione in base alla numerazione indicata nel foglio di montaggio. (**ATTENZIONE: nella misurazione in larghezza del primo rotolo calcolare l'abbondanza laterale che solitamente viene già aggiunta in conferma**).

Per una corretta installazione dei parati, consigliamo di munirsi di una livella (laser o manuale) in modo che siano poi montati perfettamente in parete.

INSTALLATION INSTRUCTIONS FOR FIBRATEX FOR EXTERIORS

WARNING: BEFORE STARTING TO INSTALL FIBRATEX WALLCOVERINGS FOR EXTERIORS

Examine goods to assure that all the equipment for the laying and resin coating is included. Assure that the surface is suitable for the installation. Surfaces to be covered must be clean, **smooth**, dry, uniform in color. Make sure that there are no cracks, damp patches, trace of infiltration or damp rising. Any cracks or water infiltration shall be preventively treated. If the wall has evident defections or evident water infiltrations or any trace of mold, the application of wallpapers it is **not recommended** unless the surface is treated with specific products for the construction industry.

It is recommended to refer to a professional installer to evaluate the installation operations.

WARNING: an external temperature between 10° and 38° is needed during installation. Do not install fibratex during bad weather conditions (rain, strong wind, high humidity) that can compromise the final result. For fibratex wallcovering the surface to be covered shall be whitewashed to avoid the different shades of the background appear.



HOW TO GET STARTED

Prepare the adhesive following the directions shown in the product's label. It is advisable to mix the glue with 10-15% of water, so as to get a more fluid consistency.

Before proceeding, follow the sequential numbering of the rolls and the hanging scheme provided and trace with a pencil the width of each roll to make sure the pattern of the wallcovering is accurately matched. (**WARNING: in the width of the first roll please calculate the perimetral excess that is already shown in the order confirmation**).

Use a plumb line (laser or manual) for a correct application to the wall.

POSA DEI TELI IN FIBRATEX

Si consiglia di iniziare con il montaggio dal 2° telo

Stendere la colla solo nella sezione di posa corrispondente, con un rullo a pelo medio, in modo da creare un abbondante strato di colla (il consumo medio di colla corrisponde a circa 300-350 gr/mq). Accostare con attenzione i teli, in modo che siano ben allineati, non sovrapposti e che seguano il disegno della texture scelta. Stendere il telo in modo che aderisca bene alla parete accompagnandolo con una spatola in plastica da tappezziere.

Assicurarsi che il telo sia ben applicato nei bordi e che non ci siano bolle o parti non ben incollate.



Una volta montato il primo telo, passare direttamente sopra fibratex una mano di colla leggera (circa 100 gr/mq) con il rullo, in modo da poter chiudere bene le fibre di vetro.

Una volta posato e rifinito con una seconda mano di colla, rifilare l'abbondanza del telo con un taglierino ben affilato, aiutandosi con la spatola.

Applicare lo stesso procedimento per tutti i restanti teli, assicurandosi di seguire ogni singolo passaggio.



LAYING OF FIBRATEX WALLCOVERING

It is recommended to start by applying the 2nd roll.

Apply evenly a coat of glue with a medium bristle roller directly on the surface. The adhesive must be applied section-by-section, according to the dimensions of the roll. Apply a copious coat of glue (the average quantity is about 300-350 gr/sqm). Apply the roll using a plastic spatula.

Align the roll carefully with no overlaps or gaps and make sure the pattern of the wallcovering is accurately matched. Apply the roll using a plastic spatula.

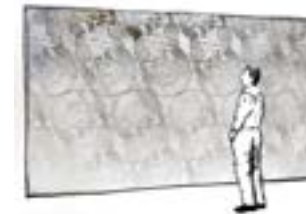
Make sure the roll is well fixed to the wall and there are no edges or any section not perfectly pasted.



Once applied the first roll, apply a light coat of glue (about 100 gr/sqm) directly on fibratex wallcovering with a roller to well seal the fiberglasses.

Trim off any excess with a sharp cutter and a spatula.

Follow the same directions for all the rolls left, making sure to repeat any single step.



APPLICAZIONE DEL FINALIZZANTE TEX DEKOR

IMPORTANTE: prima di applicare il finalizzante Tex Dekor è necessario che i teli siano perfettamente asciutti.

Tex Dekor è una resina monocomponente studiata appositamente per essere applicata in ambienti esterni.

Tex Dekor si presenta già pronta all'uso. (si consiglia comunque di mescolare il prodotto prima della stesa).

All'interno della confezione troverete già separati i contenitori etichettati con "prima mano di finalizzante" e "seconda mano di finalizzante"

PRIMA MANO DI FINALIZZANTE: con un rullo a pelo raso, stendere il prodotto in modo uniforme su tutta la parete, assicurandosi di coprire perfettamente tutta la superficie (consumo per prima mano di finalizzante circa 100 gr/mq).
N.B.: le parti eventualmente non coperte da Tex Dekor possono in futuro creare problemi di infiltrazione di acqua.



LASCIATE ASCIUGARE PER ALMENO DUE ORE, PRIMA DI PROCEDERE CON LA SECONDA MANO.



SECONDA MANO DI FINALIZZANTE: seguire le indicazioni date per la prima mano (consumo per seconda mano di finalizzante circa 100 gr/mq).

Tex Dekor dovrà asciugare per almeno 12-18 ore prima che il finalizzante si sia del tutto stabilizzato.

Tex Dekor raggiunge la massima resistenza alle sollecitazioni dopo 3-4 giorni.



Instabilelab non si ritiene comunque responsabile in qualsiasi modo di **problematiche dovute all'installazione** dei propri parati per noncuranza o errori fatti durante la fase di montaggio. Sarà cura dell'installatore o del cliente segnalare tempestivamente alla ditta Instabilelab, la mancanza di materiale all'interno del pacco, difetti del parato o errori di stampa.

Instabilelab si riserva di modificare o integrare le istruzioni di posa in qualsiasi momento, senza obbligo di preavviso.

APPLICATION OF TEX DEKOR RESIN

WARNING: before starting to apply the resin, the wallcovering shall be completely dry.

Tex Dekor is a monocomponent resin, specific for outdoor use.

Tex Dekor is ready to-be-used (however it is recommended to mix the product before starting).

The package includes two separated containers corresponding to the quantity necessary for each coat of resin. Please read the label "1st COAT OF RESIN" and "2nd COAT OF RESIN"

1ST COAT OF RESIN: using a short-haired roller, apply evenly the resin on the whole surface, making sure to cover perfectly each section (quantity for a first coat of resin 100 gr/sqm).
WARNING: any section of the wallcovering not completely coated with the resin, might cause water infiltration problems in the future.



ALLOW TO DRY FOR AT LEAST 2 HOURS, BEFORE PROCEEDING WITH THE SECOND COAT.



2ND COAT OF RESIN: follow the same directions as the first coat (quantity for a first coat of resin 100 gr/sqm).
Allow to dry for at least 12/18 hours, before the resin is stabilized.

Tek Dekor achieves the maximum resistance to strains after 3-4 days.



Instabilelab is not responsible of any problems related to an **incorrect installation** of its wallcoverings. The installer or the client must preventively report to the company Instabilelab any lack of material in the package, any wallcovering defections or misprints.

Instabilelab is entitled to modify or make any integrations of the installation instructions at any time without prior notice.

ISTRUZIONI DI POSA ACUSTICA1-2 IMPORTANTE PRIMA DELLA POSA DI ACUSTICA1-2

Assicurarsi che all'interno del pacco sia presente tutto il materiale per la posa.

Assicurarsi che la parete sia idonea per il rivestimento. La parete dovrà presentarsi **liscia**, senza crepe, senza tracce di umidità evidente, senza tracce di infiltrazioni o umidità di risalita. Eventuali crepe o lievi infiltrazioni devono essere trattati preventivamente (si consiglia di contattare direttamente l'azienda Instabilelab che vi darà eventuali indicazioni nel modo di procedere).

Se la parete presenta difetti evidenti o grosse infiltrazioni di acqua o tracce evidenti di muffa, vi sconsigliamo di applicare Acustica1-2, a meno che non sia stata trattata con appositi prodotti presenti in edilizia.

Si consiglia comunque di affidarsi ad un installatore professionista che valuterà l'intervento di posa.

ATTENZIONE: per la posa di Acustica1-2 è necessario che la temperatura sia compresa tra i 10° e i 38°.

Non installate Acustica1-2 in situazioni in cui le pareti siano state realizzate da poco tempo o che l'intonaco sia ancora fresco.

Per i rivestimenti realizzati con colori molto scuri si consiglia di passare il profilo dei teli con una matita o pennarello indelebile dello stesso colore.



INSTALLATION INSTRUCTIONS ACUSTICA1-2

WARNING: BEFORE STARTING TO INSTALL ACUSTICA1-2 WALLCOVERING

Examine goods to assure that all the equipment for the laying and resin coating is included. Assure that the surface is suitable for the installation. Surfaces to be covered must be clean, **smooth**, dry, uniform in color. Make sure that there are no cracks, damp patches, trace of infiltration or damp rising. Any cracks or water infiltration shall be preventively treated. If the wall has evident defections or evident water infiltrations or any trace of mold, the application of wallpapers it is not recommended unless the surface is treated with specific products for the construction industry.

It is recommended to refer to a professional installer to evaluate the installation operations.

WARNING: an external temperature between 10° and 38° is needed during installation. In the case of very dark wallcoverings, it is recommended to coat the surface with a paint of the same dark color of the wallcovering or use a pencil or a waterproof marker of the same color over the edges of each roll.

COME INIZIARE

Prima di iniziare, si prega di prendere il foglio con lo schema di montaggio e segnare con una matita in parete le varie fasce in larghezza, in modo da individuare la posizione in base alla numerazione indicata nel foglio di montaggio. **(ATTENZIONE: nella misurazione in larghezza del primo rotolo calcolare l'abbondanza laterale che solitamente viene già aggiunta in conferma).**

Per una corretta installazione dei parati, consigliamo di munirsi di una livella (laser o manuale) in modo che siano poi montati perfettamente in parete.

POSA di ACUSTICA1-2

Si consiglia di iniziare con il montaggio dal 2°telo

Acustica1-2 è un parato in fibra di vetro accoppiato ad un velo alveolare fonoassorbente per uno spessore totale di circa 3 mm.

Consigliamo di stendere la colla pura (senza diluirla con acqua) con una spatola dentata in modo da rilasciare una quantità necessaria alla posa di Acustica1-2. Il consumo al mq di colla è di 500 gr. Si deve formare uno strato di colla sulla superficie di circa 1-2 mm.

Stendere la colla solo nella sezione di posa corrispondente.

Accostare con attenzione i teli, in modo che siano ben allineati, non sovrapposti e che seguano il disegno della texture scelta.

Stendere il telo in modo che aderisca bene alla parete accompagnandolo con una spatola in plastica da tappezziere.



Assicurarsi che il telo sia ben applicato nei bordi e che non ci siano parti non ben incollate.

Ad ogni posa di ciascun telo, effettuare subito la rimozione delle eccedenze.

Rifilare l'abbondanza del telo con un taglierino ben affilato (visto lo spessore di Acustica1-2, vi consigliamo ad ogni 2-3 tagli di cambiare la lama del cutter) aiutandosi con la spatola.

I tagli delle abbondanze dovranno essere netti e precisi e non con bordi sfilacciati.

Applicare lo stesso procedimento per tutti i restanti teli, assicurandosi di seguire ogni singolo passaggio.



Instabilelab non si ritiene comunque responsabile in qualsiasi modo a **problematiche dovute all'installazione** dei propri parati per noncuranza o errori fatti durante la fase di montaggio.

Sarà cura dell'installatore o del cliente segnalare preventivamente alla ditta Instabilelab, la mancanza di materiale all'interno del pacco, difetti del parato o errori di stampa.

Instabilelab si riserva di modificare o integrare le istruzioni di posa in qualsiasi momento, senza obbligo di preavviso.

HOW TO GET STARTED

Before proceeding, follow the sequential numbering of the rolls and the hanging scheme provided and trace with a pencil the width of each roll, to make sure the pattern of the wallcovering is accurately matched. (**WARNING: in the width of the first roll please calculate the perimetral excess that is already shown in the order confirmation**).

Use a plumb line (laser or manual) for a correct application to the wall.

LAYING OF ACUSTICA1-2

It is recommended to start by applying the 2nd roll.

Acustica1-2 is a fiberglass wallcovering made up of a fiberglass fabric laminated with a special honeycomb veil for sound absorption with a thickness of 3 mm.

Apply evenly a coat of glue directly on the surface with a toothed spatula (do not dilute the glue). Apply a copious coat of glue (the average quantity is about 500 gr/sqm) to make a layer of glue of 1-2 mm. The adhesive must be applied section-by-section, according to the dimensions of the roll.

Align the roll carefully with no overlaps or gaps and make sure the pattern of the wallcovering is accurately matched. Apply the roll using a plastic spatula.



Make sure the roll is well fixed to the wall and there are no edges, or any section not perfectly pasted. Trim off any excess after applied each single roll with a sharp cutter (given the thickness of acustica1-2, it is advisable to change the blade after cutting 2-3 times) using a spatula. Trim off any excess with a clean cut do not leave any frayed edges.

Follow the same directions for all the rolls left, making sure to follow any single step.



Instabilelab is not responsible for any problems related to an **incorrect installation** of its wallcoverings. The installer or the client must preventively report to the company Instabilelab any lack of material in the package, any wallcovering defections or misprints.

Instabilelab is entitled to modify or make any integrations of the installation instructions at any time without prior notice.



instabilelab.it